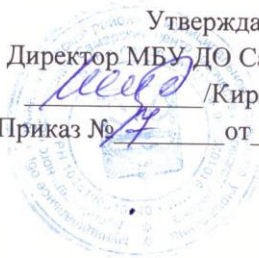


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА АЗОВСКОГО РАЙОНА
346751, с. Самарское, Азовского района, ул. Московская, 18/66, ИНН/КПП 6101029590/610101001,
Тел/ факс 8 (86342) 20-5-68, БИК 016015102, ОГРН 1026100510040

Согласовано
на заседании МО
МБУ ДО Самарского ЦТ
Протокол № 1 от 07.08.2023

Утверждаю
Директор МБУ ДО Самарского ЦТ
Кириченко О.А.
Приказ № 4 от 07.08.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лоскутные фантазии»**

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации – 2 года

разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Роговая Валентина Юрьевна

2023г.

Введение.

Тайны и секреты портновского искусства издавна интересовали людей. Изделия народного декоративно-прикладного творчества как произведения искусства всегда отражали определённый этап развития культуры. Интересна и многообразна работа с тканью. Овладев техникой шитья, мастера создают истинные произведения искусства. Языком цвета, формы, орнамента эти произведения рассказывают нам сокровенные тайны и законы народного творчества.

Лоскутное творчество существует столько же, сколько шитье и работа с тканью. Ведь главным мотивом зарождения и существования шитья из лоскута на протяжении веков было рачительное, бережное отношение к материалу.

Можно сказать, что этот вид рукоделия - явление социальное, поскольку оно развивалось там, где ценился каждый кусочек ткани, где узорный ситец воспринимался как драгоценность.

По-новому открылся этот вид творчества в 1970-е годы, когда все чаще на выставках стали появляться не традиционные ватные стеганные одеяла, а как бы покрывала и занавеси, выполненные в технике лоскутной мозаики.

Искусные мастерицы тщательно подбирали лоскутки по цвету, и создавался красивый мозаичный узор. Оттого эту работу чаще называют лоскутной мозаикой.

Оригинальные лоскутные поделки привлекают внимание тех, кто увлекается ручной работой.

Лоскутный дизайн - это удовольствие. Оно дает полную свободу выражения, в которой вместо красок используются ткани и нитки. В лоскутном творчестве замечательно то, что нет никаких ограничений в выборе материала, работать можно с любым, подбирая по задуманному проекту.

Освоить этот вид творчества детям помогает образовательная программа «Лоскутная фантазия».

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.) (далее – Закон);
2. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
3. Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
6. Национальным проектом «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10);
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
9. Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями на 05.12.2018);
10. Уставом МБУ ДО Самарский Центр творчества Азовского района.

Направленность программы: художественная.

Тип образовательной программы: модифицированная.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на примере программы «Лоскутная техника» автора-составителя Орловой Веры Владимировны, педагога дополнительного образования первой квалификационной категории Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Боровичи Новгородской области.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только

изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно. А также программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Отличие данной программы от программы «Лоскутная техника» автора-составителя Орловой В.В. заключается в освоении основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: пошив мягкой игрушки, лоскутным шитьем, текстильной аппликацией, изделий в технике Пэчворк (Кинусайга).

Программа ориентирована на индивидуально-психологическую разнородность контингента обучающихся и создаёт условия для обучения и развития обучающихся, как с проявившимися и достаточно развитыми художественными способностями, так и со скрытыми способностями. Процесс обучения понимается как совместная деятельность педагога и обучаемого, направленная на раскрытие личных качеств каждого обучаемого и развитие его способностей.

Актуальность программы

«Успех каждого ребенка» (нацпроект «Образование»)

Это, в первую очередь, дополнительное образование, профориентация и поддержка талантливых детей. В основе новых стандартов ФГОС лежит общественный договор как тип взаимоотношения между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере должен реализовать права человека и гражданина на образование. Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Для современного ребёнка большую важность приобретает образование и развитие в единении с народными корнями, воспитание патриотизма.

Программа «Лоскутная фантазия» отвечает этим требованиям: в процессе работы по программе учащиеся знакомятся с народным творчеством, у них формируются знания, умения и навыки в области работы с художественным материалом - тканью.

Обучение по данной программе делает возможным развитие эмоциональной и интеллектуальной сторон личности каждого учащегося, а также способствует их социальному развитию.

Приобщение детей к искусству лоскутного текстильного дизайна, пошиву мягкой игрушки и технике Кинусайга (разновидность пэчворка) оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность,

обогащает их внутреннюю жизнь ребенка.

Ткань — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Актуальность данной образовательной программы определяется:

- приобретением детьми знаний из различных областей: истории, технологии, искусства;
- развитием индивидуальных творческих способностей, способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности;
- разнообразием форм и методов образовательного процесса, отслеживанием образовательных результатов.
- посещением детей с разносторонним уровнем подготовленности к творческому процессу;

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время. Программа рассчитана на коллективное обучение, что позволяет педагогу создать творческий коллектив, а детям - приобрести новых друзей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого воспитанника.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, т.к. в его руках находится решение целого процесса создания работы или проекта.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у воспитанников чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллекция изделий из лоскутов) с одной стороны, информировании о самостоятельном проявлении своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитьё, вышивка и др.) при выполнении индивидуальных заданий.

Практическая значимость.

Обучающиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда;

- соблюдения правил личной гигиены;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства, при посещении выставок, музеев, народного творчества.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на творческое развитие обучающихся.

В процессе освоения программы каждый обучающийся делает базовые изделия, которые учат его технике лоскутного шитья и технике Кинусайга. Вместе с получением знаний и опыта происходит изучение учащимися достижений народной культуры. Далее педагог выстраивает персональные пути для обучающихся, по которым они идут в своём творческом процессе.

Особенностью программы «Лоскутная фантазия» является также и интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Обучение основывается на следующих *педагогических принципах*:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого воспитанника);
- природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения учащимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Цель программы:

Воспитание активной, творчески развитой личности ребенка в условиях социально-педагогического комплекса села Самарского.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием лоскутного шитья;
- научить детей основным правилам лоскутного шитья: составление схем изделий, изготовлению шаблонов, правилам раскроя лоскутков; с основными законами композиции и законами цветоведения, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и работе с электроприборами;
- научить детей самостоятельно создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества,изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить работе на швейной машине;
- развить у детей практические навыки в работе с лоскутным материалом, работе с утюгом и швейных машинах;
- развить умения и навыки по изготовлению изделия в лоскутной технике;

Развивающие:

- развить художественно-эстетический вкус при составлении композиций объектов лоскутного дизайна;
- развить творческую активность обучающегося.
- Развивать когнитивные способности

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к искусству разных народов, развить творческие способности, эстетический и художественный вкус; воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- формировать бережное отношение к природе, понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Возраст детей,участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа составлена для реализации в системе дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 13 лет.

Сроки реализации программы

Образовательная программа реализуется в течение 2-х лет. Наполняемость учебной группы: 12 -15 человек.

Первый год обучения -144 часов (2 раза по 2 ч. в неделю).

Второй год обучения - 216 часов (2 раза по 3 ч. в неделю).

Формы и режим занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- выставки ЦТ;
- участие в районной выставке творчества,

- мастер-классы для детей,
- мастер-классы для педагогов дополнительного образования

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, ситуационно-ролевые игры, игры-выставки изделий народного и декоративно прикладного искусства, подготовка и проведение детских праздников. Все это оставляет у детей ощущения праздника, сопричастности к истории, традициям своего народа.

Учебный процесс строится так, чтобы максимально использовать заложенные в программе возможности интегрированных занятий. Совместно с другими объединениями можно проводить обрядовые календарные праздники, игры викторины и т.д. На праздники приглашаются родители.

Родители обучающихся являются участниками реализации данной программы

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе со швейной машиной, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях;
- общие сведения о видах рукоделия;
- правила раскроя ткани, соединительные швы;
- устройство швейной машины;
- основные приемы и элементы шитья из лоскутков;
- технологию изготовления простых изделий;
- ***уметь:***
- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать с нагревательными приборами;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя и шитья простых изделий из лоскутков.

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы на швейной машине, с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;
- историю лоскутного шитья;
- основы цветовидения;
- виды декоративных швов, выполняемых на машине;
- виды и технологию лоскутной пластики;
- современные направления лоскутного дизайна (аппликация, пошив мягкой

игрушки);

- технологию изготовления аксессуаров из ткани;
- технологию работы над лоскутным проектным изделием.

уметь:

- применять на практике знания, умения и навыки работы на швейной машине;
- использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия;
- владеть приемами лоскутного шитья;
- качественно выполнять аппликационные работы.
- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь.

Способы определения результативности

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки будут использованы следующие виды и методы контроля:

Предварительный, направленный на выполнение требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются методы:

- наблюдения;
- игры: деловые, имитационные, драматизации.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа, фронтальный опрос).
- наблюдения.
- индивидуальные.

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические (выполнение изделий, образцов);
 - выставки по темам;
 - самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение).
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение)

Итоговый, проводимый в конце всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки работ обучающихся, участие в конкурсах.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий отслеживание результатов за работой

каждого обучающегося;

- разнообразие форм поведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка как практических, так и теоретических и интеллектуальных умений и навыков обучающихся.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

- собеседование, тестирование;
- защита творческих проектов выпускников;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие учащихся в районных выставках.

№ п/п	Вид	Средства	Цель	Действия
1	Предварительный	Анкеты, педагогические тесты.	Выявление требуемых на начало обучения знаний.	Возврат к повторению базовых знаний. Продолжение процесса обучения в соответствии с
2	Текущий	Педагогические тесты, фронтальный опрос, наблюдение	Контроль за ходом обучения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3	Тематический	Практические работы, выставки	Определение степени условия раздела, темы программы.	Решение о дальнейшем направлении изучения материала.
4	Итоговый	Зачеты, Выставки,	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	Оценка уровня подготовки.

Работа с родителями.

Родители являются одним звеном в воспитании (ученики - родители - педагоги) для создания единой образовательной среды, так как домашняя среда - основа формирования личности ребенка. Духовная образовательная среда, включающая учащегося, родителя, педагога помогает выработать единый оценочный критерий в подходе к ребенку.

Формы сотрудничества с родителями:

- определение принципов сотрудничества в устном и письменном договоре между учреждением и родителями;
- дни открытых дверей в учреждении;
- участие в презентации объединения;
- привлечение родителей по проведению районных, областных выставок;
- проведение совместных вечеров отдыха, конкурсов, мероприятий.

Педагога и родителей объединяет общее стремление помочь ребенку на не простом пути раскрытия талантов.

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

Тема №	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Вводное занятия: История лоскутного творчества Знакомство с коллективом объединения, с работами детей старшего года обучения Техника безопасности труда и правила пожарной безопасности.	4		4
2	Технические средства:	2	2	4
2.1	Инструменты и приспособления для лоскутного	0.5	0.5	1
2.2	Работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.	0.5	0.5	1
2.3	Машиноведение	1	1	2
3	Основы материаловедения	1	1	2
3.1	Характеристика материалов	0.5	0.5	1
3.2	Технология ткани: наименование, содержание волокон, качество, применение Тепловая обработка	0.5	0.5	1
	Зачет	-	2	2
4	Цветоведение и композиция:	2	2	4
4.1	«Откуда взялся цвет»	1	1	2
4.2	Цветовой круг. Игра в цвета	1	1	2
	Зачет	1	1	2
5	Ручные и машинные швы:	4	12	16
5.1	Изучение ручных швов, стежка	2	6	8
5.2	Изучение основных машинных швов (применение)	2	6	8
	Зачет	-	2	2
6	Лоскутная техника:	6	8	14
6.1	Основы лоскутного шитья	1	1	2
6.2	Лоскутная грамота	1	1	2
6.3	Традиционные узоры	4	6	10
	Зачет		2	2
7	Виды аппликаций	12	22	34
7.1	Технология выполнения аппликации	2	2	4
7.2	Аппликация из ткани:			
	Аппликация с помощью термоткани. Приобретение навыков работы. Т.Б.	1	1	2
	Изготовление аппликаций «Ваза с цветами», «Дед Мороз», «Светлая Пасха», «Букет для мамы»	4	8	12
7.3	Аппликация из пуговиц. Технология изготовления, техника безопасности	1	1	2
	Изготовление аппликаций «Овечка», «Бабочка»	4	8	12
	Зачет	-	2	2
8	Изготовление изделий в лоскутной технике	4	36	40

8.1	«Прихватка - рукавичка»	1	9	10
8.2	«Подставка под горячее из квадратиков».	1	9	10
8.3	«Грелка и подставка» под чайник	1	9	10
8.4	«Цветы в вазе» (объемная аппликация)	1	9	10
	Зачет	-	2	2
9	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях		10	10
10	Итоговое занятие	2	2	4
	Всего часов	38	106	144

Содержание изучаемого курса 1-й год обучения

Тема 1. Введение. Вводные занятия Теория:(лекция, беседа). Традиционное лоскутное шитье России.(4часа)

Содержание понятий: «пэчворк», «квилт», «лоскутная мозаика», «измерительные инструменты» Знакомство с выставкой работ в технике лоскутного шитья.

Знакомство с коллективом объединения «Лоскутная фантазия», с работами детей старшего года обучения. Техника безопасности труда и правила пожарной безопасности. Начальная диагностика.

Способы определения результативности: опрос, собеседование

Тема 2. Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного шитья (4часа)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ручные швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Советы по эксплуатации технических средств. Знакомство со швейной машиной (рассказ «самой» швейной машинки). Сведения по эксплуатации швейной машины. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Практика: собрать необходимые инструменты для занятий данным видом рукоделия. Д/игра «Ответы и вопросы».

Способы определения результативности: оформление своего рабочего места, Д/игра «Назови по порядку», анализ работы швейной машинки, а также работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.

Тема 3. Основы материаловедения (2часа)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Лоскутики из сундука. Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные). Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», «декатировка ткани», а также жепонятий,необходимых при ручных и машинных работах. Тепловая обработка. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика: «экскурсия» в мир лоскутика. Составления картотеки из личного запаса лоскутиков.

Способы определения результативности: оформление картотеки лоскутиков по качеству тканей

Тема 4. Цветоведение и композиция (4часа)

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). «Откуда взялся цвет». Цвет радости и печали, тепла и холода. Цветовая композиция. Рекомендации в выборе лоскутиков по цветовой композиции.

Практика: Д/игра «подбери ткани в гармонии цветов». Дискуссия «какой цвет лишний».

Способы определения результативности: характеристика цветовойгармонии лоскутиков, отобранных для шитья прихваток.

Тема 5. Ручные и машинные швы (16часов)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Правила для ручных и машинных

швов. Технология выполнения основных ручных швов, таких как: «шов перед иглой», «крестообразный шов», «петельный шов», «тамбурный шов», «обметочный шов» и др., а также машины - «стачной шов», «надстрочной шов».

Практика: Практические работы по выполнению швов, изготовление игольницы, изготовление футляра для ножниц

Способы определения результативности: конкурс: «умная иголочка», демонстрация изделий, обсуждение

Тема 6. Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья (14 часов)

Теория: (лекция - беседа, диалог). 5 «золотых» правил лоскутного шитья.

Законы орнаментальной композиции. Лоскутная грамота. Традиционные узоры, техника «квадрат», «треугольник», «полоска». Название узора: «шахматка», схема орнамента.

Практика: составление схемы для изделия, шаблоны по схеме. Игра с лоскутиком.

Способы определения результативности: опрос, демонстрация собственных эскизов.

Тема 7. Аппликация из ткани (34 часов)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Технология выполнения аппликации. Виды аппликаций: плоские аппликации, объемные аппликации, рельефные аппликации.

Практика: Вырезание рисунков из тканей.

Соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки.

Изготовление прихватки с плоской аппликацией.

Способы определения результативности: опрос, демонстрация собственных эскизов.

Тема 8. Изготовление и оформление изделий (40 часа)

Теория: (беседа, диалог). Подбор тканей к изделиям.

Практика:

Изготовление изделия «Подставка под горячее из квадратиков».

- подготовка материала, изготовление выкройки, раскрой деталей
- заготовка цв. кусочков тканей для оформления аппликации
- оформление аппликации на верхней детали
- смётывание деталей, соединение машинным швом
- эстетическое оформление изделия.

Изготовление «Прихватки - рукавички»

- подготовка материала, изготовление выкройки, раскрой деталей
- заготовка цв. кусочков тканей для оформления аппликации
- оформление аппликации на верхней детали
- смётывание деталей, соединение машинным швом
- эстетическое оформление изделия.

Изготовление комплекта «Грелка и подставка» под чайник

- выбор ткани, изготовление выкройки
- раскрой из ткани основных деталей, утепляющей прокладки
- оформление аппликации на салфетке

- оформление аппликации на грелки
- соединение деталей машинным швом
- окантовка тесьмой салфетки и грелки
- эстетическое оформление

Изготовление панно «Цветы в вазе» (объемная аппликация)

- подбор материала
- изготовление вазы (аппликацией)
- изготовление цветов 9хризантем и роз)
- изготовление листьев и стебельков"
- эстетическое оформление

Способы определения результативности: анализ изделий предоставленных для наглядности педагогом, характеристика готовых изделий.

Тема 9 Участие в выставках, конкурсах, фестивалей (10часов)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ознакомление с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформления выставки и участия в ней.

Практика: оформление выставочных коллективных работ, выставок внутри учреждения и для родителей в объединении.

Способы определения результативности: оценка жюри, родителей.

Тема 10. Итоговое занятие (4часа)

Аттестация в форме выставки для родителей «Наши первые шаги».

Способы определения результативности: оценка своей работы и работы товарища.

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятия развитие лоскутного шитья; техника безопасности труда и правила пожарной	3		3
2	Технические средства:	10.5	22.5	33
2.1	работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.	3		3
2.3	Машиноведение. Машинные швы и их применение.	2	4	6
2.4	Швейная машина с электроприводом.	1	2	3
2.5	Техника безопасности при работе на швейной машине Устройство, заправка, неполадки машины.	2	1	3
2.6	Приобретение навыков работы на швейной машине С электроприводом.	0.5	5.5	6
2.7	Зигзагообразная строчка на машине с электроприводом. Техника исполнения и область применения (отделочные строчки)	1	5	6
2.8	Выполнение сувенирной подушечки с оборками, обработанными зигзагообразной строчкой.	1	2	3
	Зачет	-	3	3
3	Основы материаловедения Технология ткани: наименование, содержание волокон, качество, применение	1	2	3
4	Цветоведение и композиция:	2	1	3
4.1	«откуда взялся цвет»	1		1
4.2	цветовой круг	1	1	2
5	Ручные и машинные швы:	2	4	6
5.1	углубленное изучение ручных швов, стежка	1	2	3
5.2	изучение многооперационных машинных швов (применение)	1	2	3
	Зачет	-	3	3
6	Удивительный мир игрушек:	9.5	20.5	30
6.1	Изготовление шляпки «Игольница»	0.5	2.5	3
6.2	Объемные игрушки			

	- котёнок;	1	2	3
	- собачка;	1	2	3
	- домовёнок;	1	2	3
	- зайчик;	1	2	3
	-пошив сувенирной подушечки «Сердечко» с кружевами и оборками;	1	2	3
	-пошив косметички с застежкой «молнией»	1	2	3
6.3	Русские народные игрушки:			
	- куватка;	1	2	3
	- травница;	1	2	3
	- берегиня.	1	2	3
	Зачет	-	3	3
7	Аппликация из ткани:	4	11	15
7.1	Технология выполнения аппликации	3	6	9
7.2	Выполнение изделий с применением аппликации	1	5	6
8	Лоскутное шитье:	4	11	15
8.1	Основы лоскутного шитья	1	2	3
8.2	Лоскутик к лоскутику	1	5	6
8.3	Лоскутная геометрия	2	4	6
9	Техника Кинусайга лоскутное шитьё «Пэчворк»	18	63	81
9.1	Технология выполнения изделий в технике «Кинусайга»	6	3	9
9.2	Изготовление изделий в технике «Кинусайга»			
	-панно «Кошки»;	1	5	6
	-панно «Мамин день»	1	5	6
	-панно «Сердечко»;	1	5	6
	-панно «Снеговик»;	1	5	6
	-панно «Совушки»;	1	5	6
	-панно «8 марта»	1	5	6
	-панно «Светлая Пасха»;	1	5	6
	-панно «23 февраля»;	1	5	6
	-панно «Скворечник»;	1	5	6
	-панно «9 мая»	1	5	6
	-панно «Родной край»	1	5	6
	- панно «Цветы в вазе»	1	5	6
	Зачет	-	3	3
10	Участие в выставках, конкурсах, фестивалей		12	12
11	Итоговое занятие	1	2	3
	Всего часов	55	161	216

Содержание изучаемого курса 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория: (лекция, беседа). История народного декоративно-прикладного искусства. Развитие лоскутного шитья. «Квилтинг и пэчворк - художественное лоскутное шитье». Организация рабочего места мастера. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности. Техника безопасности по содержанию оборудования.

Тема 2. Технические средства (33 часа)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Советы. Швейная машина с электроприводом, утюг. Инструктаж по технике безопасности. Машиноведение. Работа с иглой, ножницами, шаблонами, утюгом.

Практика: выполнение машинных швов, предложенных педагогом заданий в изделии.

Способы определения результативности: анализ проделанных работ и полученных знаний.

Тема 3. Основы материаловедения (3 часа)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Советы. Технология ткани. Характеристика и выбор ткани. Качественная структура ткани. Декатировка ткани. Определение долевой у лоскутика ткани, не имеющей кромки. Свойства ткани, показатели качества тканей.

Структура материалов. Швейные нитки. Тепловая обработка ткани. Техника безопасности при работе с электрическим утюгом. Экономное расходование материала.

Практика: Работа с лоскутами. Вырезание квадратиков из разных материалов.

Способы определения результативности: анализ структуры ткани, качественное вырезание квадратов из ткани

Тема 4. Цветоведение и композиция (3 часа)

Теория: (беседа, диалог, рассказ). Закономерности цветовых сочетаний. Влияние света на восприятия цветов. Деление цветов на 2 группы Цвета спектра, цветовой круг, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, локальный цвет, цветовой контраст. Нейтральная группа цветов.

Понятие «композиция». Лоскутная мозаика. Цвет и фактура.

Практика: прогулка «Краски природы», игра в цвета «Что мне подходит. Как подобрать подходящий цвет».

Способы определения результативности: анализ цветовой композиции в изделиях лоскутного шитья у детей. Обсуждение моделей

Тема 5. Ручные и машинные швы (6 часов)

Теория: (лекция-беседа). Правила лоскутного шитья. Углубленное изучение ручных швов, их применение при шитье изделий в технике лоскутной мозаики. Значение нитки и иголки в работе.

Подготовка машины к шитью (установка иглы, намотка нитей, шитье прямой

строчкой). Виды выполненных операций.

Изучение многооперационных машинных швов, таких как: «накладной шов», «расстрочной шов», «двойной (выворотный) шов», «запошивочный (бельевой) шов» и др. Уход за швейной машиной. Техника безопасности при шитье.

Практика: Сшивание квадратов для панно «Мозаика»

Способы определения результативности: анализ выполненных швов для панно, контроль качества.

Тема 6 Удивительный мир игрушек (30 часов)

Теория: (беседа-диалог). Исторические сведения о возникновении народной и мягкой игрушки. Повторить знания основных видов швов и умения их использовать в работе. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия.

Практика: Развивать и закреплять умение вырезать детали и соединять их в готовое изделие. Выполнение Простых игрушек из одной или нескольких деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек:

- шляпка «Игольница»; котёнок; собачка; домовёнок; зайчик; гусеница.

Русские народные игрушки:

- куватка; травница; берегиня.

Способы определения результативности: анализ проделанных работ и полученных знаний.

Тема 7. Аппликация из ткани (15 часов)

Теория: (беседа, диалог). Продолжить совершенствовать технологию изготовления тканевой аппликации.

Практика: Вырезание рисунков из тканей.

Соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки.

Изготовление панно «Лесной пейзаж» с плоской аппликацией.

Выполнение панно «Осеннее дерево» с применением плоской аппликации.

Выполнение панно «Лебеди на озере» с применением объемной аппликации

Способы определения результативности: опрос, демонстрация изготовленных изделий, обсуждение.

Тема 8. Лоскутное шитье (15 часов)

Теория: (лекция - беседа, диалог). *Основы лоскутного шитья.*

Лоскутная грамота. Техника лоскутной мозаики - это создание лоскутного изделия по определенной схеме. Техника «квадрат», «треугольник», «полоска».

Разнообразие материалов для лоскутного мастерства. Лоскуты из сундука поэтапные работы над лоскутным изделием. Значение отделочных материалов в лоскутном творчестве. Рулик, кант, бейка.

Дополнительные отделочные материалы. Оборки и рюши, их назначение.

Презентация изделий в технике лоскутной мозаики.

Практика: составление схемы для изделия, шаблоны по схеме, практически работы по выполнению отделки срезов. Способы пришивания оборок. Технология изготовления цветов, листьев, рюш Технология изготовления рюши «Змейка»

Лоскутик к лоскутику. *Круглая подушка» (с оборками)*

- технология круговой сборки уголков;
- технология изготовления основы подушки;
- технология изготовления оборки;
- соединение деталей, набивка
- эстетическое оформление изделия.

Лоскутная геометрия.

Изготовление изделия "Новогодний сапожок"

- подбор материала, изготовление выкройки;
- лоскутный дизайн;
- сборка по сюжету, сметывание деталей;
- сшивание машинным швом деталей;
- эстетическое оформление

Способы определения результативности: Демонстрация изготовленных изделий.

Обсуждение

Тема 9. Техника Кинусайга лоскутное шитьё «Пэчворк» (81 час)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Из истории пэчворка без иглы (инкрустации тканью по пенопласту. Технология выполнения изделий в технике «Кинусайга» Инструменты и материал. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основные этапы изготовления картины на пенопласте (технологическая карта по выполнению изделия)

Практика: (Вариативная часть)

- работы по технологической карте, оформление работы в рамку Изготовление изделий в технике «Кинусайга»:

- панно «Кошки»;
- панно «Мамин день»
- панно «Сердечко»;
- панно «Снеговик»;
- панно «Совушки»;
- панно «8 марта»
- панно «Светлая Пасха»;
- панно «23 февраля»;
- панно «Скворечник»;
- панно «9 мая»
- панно «Родной край»
- панно «Цветы в вазе»

Способы определения результативности: анализ готовых своих работ и работы товарища, контроль качества, отбор на муниципальный конкурс

Тема 10. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях (12 часов)

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ознакомление с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформления выставки и участия в ней.

Практика: оформление выставочных коллективных и персональных конкурсных

работ, выставок внутри учреждения и для родителей в объединении.

Способы определения результативности: оценка жюри, родителей.

Тема 11. Итоговое занятие (3 часа)

Практика: Аттестация в форме тестирования и выставки творческих работ «Наши достижения», дискуссия с приглашением родителей

Способы определения результативности: оценка педагога и родителей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Список литературы для педагога*

- 1 Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» - М.: Школа - Пресс, 1993
2. Максимова М. "Лоскутики" М.Просвещение, 1988
3. Максимова М. Кузьмина М. "Лоскутные подушки и одеяла". - Москва ЭКСМО. 2004
4. Зайцева А.А. «Лоскутное шитьё без нитки и иголки». Москва ЭСКИМО. 2009
5. С.Останина. «Лоскутное шитье». «РИПОЛ классик»,2004
6. Серия «Мастер – класс на дому» Лоскутное шитьё, стежка и аппликация АСТА-ПРЕСС 2011
7. Преснякова Т.Н. «Творческая мастерская». - Издательства "Учительская литература", 2005
9. Преснякова Т.Н.«Уроки мастерства».- Издательство "Учительская литература", 2005
- 10 Столярова А.М. «Игрушки-подушки», Феникс, 2003
- 11.Хаунс С. "Как научиться шить" Москва 1999
- 12 Хелен Мур «Креативный пэчворк», Феникс, 2005.
- 13.Антоначчо М. «Шьём игрушки для детей», Издательство Мир книг 2008.

2. *Список литературы, рекомендованный детям.*

1. Грачева Т. «Мастерицам», - М.: Малыш, 1987
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу сама». - СПб, Мастерница, 1995.
3. Кузнецова Л. «Делу время, потехе час». - М.: Детская литература, 1986.
4. Артемьев Ю. «Солнышко» - М.: Русский хронограф, 3003.
5. Румянцева Е. «Украшения для девочек», Москва, Айрис пресс, 2005
6. Захарова И. «Моя Родина». - М.6 Детская литература, 1980.

3. *Список литературы, рекомендованный родителям.*

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб: 1999.
2. Попова О.С. «Народные художественные промыслы», -М.: легкая промышленность, 1984